



Von der Faser zum Kunstwerk

➤ Schon in meiner Jugend habe ich mich mit verschiedensten textilen Techniken beschäftigt, doch erst das Filzen mit seinen unendlich vielen Möglichkeiten hat mich wirklich begeistert!

Zum ersten Mal kam ich damit im Kindergarten meiner Töchter im Jahr 2002 in Berührung. Seitdem hat mich dieses Jahrtausende alte Handwerk nicht mehr losgelassen: ich habe es mir zunächst mit Hilfe von Büchern selbst beigebracht und später eine zweijährige Fortbildung zur Filzgestalterin an der Filzschule Oberrot bei Schwäbisch Hall absolviert. Seit 2011 arbeite ich in meiner Werkstatt in einem ehemaligen Pumpwerk in Volksdorf und gebe dort meine Begeisterung für das Filzen in fortlaufenden Kursen, auf Geburtstags- und Familienveranstaltungen sowie in Workshops an Kinder, Jugendliche und Erwachsene weiter. Auch als Leiterin von Filzkursen an Grund- und weiterführenden Schulen kann ich seit vielen Jahren die kreativitätsfördernde und beruhigende Wirkung des Filzprozesses beobachten: Kinder ler-



Begeistert von Filz:
Britta Rodefeld ©ELFRIEDE LIEBENOW

nen bei mir, wie sie mit Geduld und Selbstvertrauen auch größere Projekte über einen längeren Zeitraum bearbeiten und zu Ende bringen. Einige von ihnen kommen seit Eröffnung meiner Werkstatt und somit seit fast 8 Jahren wöchentlich in meine Kurse!

Der Werkstoff Wolle lässt sich auf unterschiedliche Weise verarbeiten: abhängig von Schaf- rasse und Struktur der jeweiligen Wollfaser setze ich meine Projekte um. Ich kombiniere allerfeinste Merinowolle mit Seide und filze daraus Accessoires wie Schals, Stulpen und Hand-

schuhe. Aus grober Bergschaf- wolle entstehen stabile Gefäße und dreidimensionale Skulpturen, aus lockiger Gotlandwolle Wandbehänge mit interessanter Textur.

Mich fasziniert der Filzprozess vom meditativen Auslegen der luftigen Wollfasern über das Anfilzen mit Hilfe von warmem Wasser und Seife bis hin zum kraftvollen Walken und dem entstehenden Faserverbund.

Ich fahre regelmäßig zur Schafschur nach Schleswig- Holstein, wo ich Rohwolle von Schafzüchtern mit kleinen Herden erwerbe, die ich in meiner Werkstatt zu Sitzfellen verarbeite. Ich leiste hiermit einen Beitrag zum Erhalt von alten, vom Aussterben bedrohten Landschaftsrassen.

Filzwerk
Britta Rodefeld
Im Alten Pumpwerk
Foßsölen 14
22359 Hamburg
040-60950696
britta.rodelfeld@hamburg.de
www.filz-werk.de

Kunstspuren
Volksdorf